**AUMENTO DEL COMBUSTIBLE**

## YPF retoma un viejo slogan: "La nafta es un viaje de ida, junten para la vuelta"

**EXPULSO A 31 JUGADORES EN 23 PARTIDOS**

## Se defiende Castrilli: "¿Qué querían?, ¿que los expulsase en un solo partido?"


# Sátira/12
el desperdicio

Nº 240

Sábado 16 de mayo de 1992


**ARRIBA LA MISION DEL FMI**

## Respuesta del Gobierno: "Ya dimos..."

**SOBRE SU VIAJE, DICE MENEM:**

## "¿Saben cómo se dice 'problema' en turco? Se dice 'Amira'"




## ¿LO DE TATO FUE SOLO EL PRINCIPIO?

# LA CENSURA JUDICIAL

EL DIARIO

SEGUNDA APELACIÓN

TODO LO QUE LEA PUEDE SER USADO EN SU CONTRA

# CITARAN A LA JUEZA

RECLAME POSTER DE LA CORTE SUPREMA

SEIS LETRAS, PRETERITO IMPERFECTO VERBO CUBRIR PRIMERA O TERCERA PERSONA

## EL QUE TE DIJE METIDO EN OTRO ASUNTO

CONCURSO EL DIARIO
RECORTE ESTAS FAJAS NEGRAS. UBIQUELAS EN EL LUGAR CORRECTO DE ESTE DIARIO Y GANE

FOTO AUTORIZADA DEL JUEZ PIRULEZ



HARIAN JUICIO POLITICO A USTEDES YA SABEN QUIEN

"AQUEL TAMBIEN ESTA IMPLICADO" DIJO EL OTRO.

RECLAME ALGO

RECLAME JUSTICIA

Modelo de diario autorizado por la Justicia.




# CENSURADOS AGRUPADOS

Mamá, no juzgues, te esperamos

• • •

**Gracias, Santa María Romilda**
**Amira, Ibrahim y Mario**

• • •

Deje de juzgar en tres días
**Clínica "Los legajos"**
y... ¡Buenos días, su señoría!

• • •

**Para que sus cartas lleguen a tiempo**
**Sistema de Correos "Señor Juez"**

• • •

Servicio de acompañantes
**"Aquí hay toga encerrado"**
Descuentos por atenuantes

• • •

¿Lo censuraron?... Hay dos opciones
¡Jódase! o... **¡Aerolíneas Primermundo!**
Vuelos directos a Europa

• • •

**Jornadas de Libertad de Prensa**
Hoy prensan: José García, Pepe Gómez y Juan Pérez

• • •

**En sólo 48 hs. prohibimos que su nombre**
**salga en TV**
**Justi-Rap, el mejor servicio**

• • •

¿Está usted requemado?
**En Camarini Hnos.**
lo ponemos de primera
por sólo 60 pesos

• • •

**¿Perdió el juicio? ¿Se volvió paranoico?**
**¿Se siente perseguido? ¿Le molesta que lo nombren?**
**Clínica "Dura psiquis sed psiquis"**
Psicoterapia oral, escrita y por jurado
Recuerde: acá lo escuchamos, no lo juzgamos

• • •

En el '91 fue: "Yomagate, el último inmortal"
Ahora llega:
**DURA DE NOMBRAR**
En la peor sala de su tribunal

• • •

**Prohibimos tu cuento, novela o poema**
**Taller de Censura**

• • •

CENSURAP
Servicio de Censura al Instante
Sábados abierto

• • •

**Para censurar jugando,**
**Censurín**

• • •

Telecensora
El primer servicio de censura telefónica que nunca
lo encontrará autorizado

• • •

**Bricolage:**
**Censúrese usted mismo**
**(Y ahórrenos el trabajo a nosotros)**

• • •

Todo para el censor:
tijeras, cintas negras, fallos, eutrapelias, ludibrias, etcétera.
Fallos especiales para peces gordos.










# CEN

**Hace unos cuantos años, en un comercial que pasaban en los cines, un muchacho decía que "la censura es lógica y no es lógica, es para verla desde diferentes puntos de vista". Se puede entender, eran tiempos de la dictadura, y el mero hecho de dudar era visto como la jactancia de los intelectuales. Pero hemos recorrido un largo camino, muchachos, y ahora la menor censura nos pone como locos, nos pone. Por eso, Pati dejó una carta que dice "señor Juez, no se culpe a nadie de mis chistes"; el profesor Mosqueto reclamó ser nombrado como "su graciosa señoría" a partir de hoy. Toul reclamó fuero cordobés. Langer dijo que no se puede ser juez y parte, y que él es parte. Miguel Rep pidió que no se lo nombre de ningún modo en este suplemento. Daniel Paz también reclamó un fuero especial, en su caso el "fuero vegetariano". Carlos Guarnerio se fue a pasar la gorra a Tribunales, y preguntó cuál es la pena por monólogo. Rudy pidió reducción de pena, diciendo que él sólo encubría, con perdón de la palabra. Y nos condenaron a hacer este suplemento. Y a ustedes, a leerlo.**

EL DIARIO

SEGUNDA APELACIÓN

TODO LO QUE LEA PUEDE SER USADO EN SU CONTRA

# CITARAN A LA JUEZA

RECLAME POSTER DE LA CORTE SUPREMA

_ _ _ _ _ _
SEIS LETRAS, PRETERITO IMPERFECTO VERBO CUBRIR PRIMERA O TERCERA PERSONA

## EL QUE TE DIJE METIDO EN OTRO ASUNTO

CONCURSO EL DIARIO
RECORTE ESTAS FAJAS NEGRAS. UBIQUELAS EN EL LUGAR CORRECTO DE ESTE DIARIO Y GANE

FOTO AUTORIZADA DEL JUEZ PIRULEZ

HARIAN JUICIO POLITICO A USTEDES YA SABEN QUIEN

"AQUEL TAMBIEN ESTA IMPLICADO" DIJO EL OTRO

RECLAME ALGO

RECLAME JUSTICIA

**Modelo de diario autorizado por la Justicia.**

# CENSURADOS AGRUPADOS

Mamá, no juzgues, te esperamos

• • •

**Gracias, Santa María Romilda**
**Amira, Ibrahim y Mario**

• • •

Deje de juzgar en tres días
**Clínica "Los legajos"**
y... ¡Buenos días, su señoría!

• • •

**Para que sus cartas lleguen a tiempo**
**Sistema de Correos "Señor Juez"**

• • •

Servicio de acompañantes
**"Aquí hay toga encerrado"**
Descuentos por atenuantes

• • •

¿Lo censuraron?... Hay dos opciones
¡Jódase! o... **¡Aerolíneas Primermundo!**
Vuelos directos a Europa

• • •

**Jornadas de Libertad de Prensa**
Hoy prensan: José García, Pepe Gómez y Juan Pérez

• • •

**En sólo 48 hs. prohibimos que su nombre salga en TV**
Justi-Rap, el mejor servicio

• • •

¿Está usted requemado?
**En Camarini Hnos.**
lo ponemos de primera
por sólo 60 pesos

• • •

**¿Perdió el juicio? ¿Se volvió paranoico?**
**¿Se siente perseguido? ¿Le molesta que lo nombren?**
**Clínica "Dura psiquis sed psiquis"**
Psicoterapia oral, escrita y por jurado
Recuerde: acá lo escuchamos, no lo juzgamos

• • •

En el '91 fue: "Yomagate, el último inmortal"
Ahora llega:
**DURA DE NOMBRAR**
En la peor sala de su tribunal

• • •

**Prohibimos tu cuento, novela o poema**
**Taller de Censura**

• • •

CENSURAP
Servicio de Censura al Instante
Sábados abierto

• • •

**Para censurar jugando,**
**Censurín**

• • •

Telecensora
El primer servicio de censura telefónica que nunca lo encontrará autorizado

• • •

**Bricolage:**
**Censúrese usted mismo**
**(Y ahórrenos el trabajo a nosotros)**

• • •

Todo para el censor:
tijeras, cintas negras, fallos, eutrapelias, ludibrias, etcétera.
Fallos especiales para peces gordos.










# CENSURAME OTRA VEZ

**Hace unos cuantos años, en un comercial que pasaban en los cines, un muchacho decía que "la censura es lógica y no es lógica, es para verla desde diferentes puntos de vista". Se puede entender, eran tiempos de la dictadura, y el mero hecho de dudar era visto como la jactancia de los intelectuales. Pero hemos recorrido un largo camino, muchachos, y ahora la menor censura nos pone como locos, nos pone. Por eso, Pati dejó una carta que dice "señor Juez, no se culpe a nadie de mis chistes"; el profesor Mosqueto reclamó ser nombrado como "su graciosa señoría" a partir de hoy. Toul reclamó fuero cordobés. Langer dijo que no se puede ser juez y parte, y que él es parte. Miguel Rep pidió que no se lo nombre de ningún modo en este suplemento. Daniel Paz también reclamó un fuero especial, en su caso el "fuero vegetariano". Carlos Guarnerio se fue a pasar la gorra a Tribunales, y preguntó cuál es la pena por monólogo. Rudy pidió reducción de pena, diciendo que él sólo encubría, con perdón de la palabra. Y nos condenaron a hacer este suplemento. Y a ustedes, a leerlo.**










# OPINION

*Por el profesor Sócrates Mosqueto y la doctora Eutrapelia Tijeras*

## UNA BOMBACHITA

### Ojalá Eutrapelia me acepte la nota...

Estamos hartos de que esto se repita: cada vez que llueve, los diarios y la televisión nos muestran la calle cubierta por las aguas, los barrios sin luz ni teléfonos. Hay que terminar con esta campaña periodística en contra de las buenas condiciones meteorológicas. ¿Por qué la televisión no sale también en los días de sol, para mostrar el pavimento perfectamente seco y los vehículos circulando normalmente? Se ha llegado al extremo de publicar cotidianamente los llamados pronósticos meteorológicos, que no hacen sino atraer la atención de la población sobre estas cuestiones. Es un hecho que la gente, cuando se encuentra en un ascensor o no sabe de qué conversar, se pone a hablar del tiempo: habrá que modificar profundamente este hábito, para lo cual será necesario sugerir otros temas, cualquier cosa, por ejemplo: "Me parece que este fin de semana los jueces van a llover..."; "Es que estos jueces están haciendo mucho calor..."; "El pronóstico habla de jueces variables, con nubosidad en aumento..."; "Tiempo loco...".

*—¿Y, doctora Eutrapelia? ¿Puedo publicarla?*

*—Lamentablemente no, profesor: donde dice "cubierta por las aguas" puede entenderse como alusión a "cubría", lo cual viene a sugerir una mojadura inaceptable en una mujer adulta y honesta.*

*—Disculpe. Déjeme probar de nuevo.*

A esta altura, es innegable que ciertos integrantes o sectores de la magistratura no resultan satisfactorios para muchos argentinos: se trata de solucionar virilmente esta cuestión. Por ejemplo, ¿qué hace un varón cuando no encuentra satisfacción en su mujer?: se busca una amante. Del mismo modo, habrá que designar una Corte Suprema amante, de la cual dependerán cámaras amantes y jueces amantes. Todo este aparato judicial funcionará sin que la magistratura actual se entere. Así por ejemplo, si la magistratura oficial prohibiera bromear sobre determinados temas o personas, recurriríamos de inmediato a nuestra magistratura amante, que llenaría todos los medios de difusión precisamente con aquello que la oficial nos niega. Alguien temerá que la magistratura oficial se entere de lo que está sucediendo y nos eche de casa, pero ya se sabe que en estos casos la patrona es la última en enterarse.

*—Esta la puedo publicar, ¿sí Eutrapelia? Déle...*

*—No, profesor. Lo de que "nos eche de casa" puede ser entendido como alusión a hacer echar empleados del juzgado... Mejor, no.*

—Las actuales críticas a ciertos magistrados omiten el aspecto positivo de su gestión: la celeridad en el pronunciamiento. Se revela así que eran falsas las observaciones sobre la lentitud de la Justicia. En realidad, a partir de ahora podemos contar con que los delitos han de extinguirse por completo, ya que por ejemplo el punguista será capturado un rato antes de subir al colectivo donde iba a hurtar la billetera, o el narcolavador será condenado desde el primer momento, cuando, mientras lava un pañuelo o una bombachita, se le ocurre que podría hacer lo mismo con unos narcodólares.

*—Esta sí me gustó, profesor.*

*—Gracias, doctora Eutrapelia. La publicamos, entonces.*

*—Mejor, no. Por las dudas.*

## LOS TODMAN



## NSURAME OTRA VEZ










# OPINION

*Por el profesor Sócrates Mosqueto y la doctora Eutrapelia Tijeras*

## UNA BOMBACHITA

### Ojalá Eutrapelia me acepte la nota...

Estamos hartos de que esto se repita: cada vez que llueve, los diarios y la televisión nos muestran la calle cubierta por las aguas, los barrios sin luz ni teléfonos. Hay que terminar con esta campaña periodística en contra de las buenas condiciones meteorológicas. ¿Por qué la televisión no sale también en los días de sol, para mostrar el pavimento perfectamente seco y los vehículos circulando normalmente? Se ha llegado al extremo de publicar cotidianamente los llamados pronósticos meteorológicos, que no hacen sino atraer la atención de la población sobre estas cuestiones. Es un hecho que la gente, cuando se encuentra en un ascensor o no sabe de qué conversar, se pone a hablar del tiempo: habrá que modificar profundamente este hábito, para lo cual será necesario sugerir otros temas, cualquier cosa, por ejemplo: "Me parece que este fin de semana los jueces van a llover..."; "Es que estos jueces están haciendo mucho calor..."; "El pronóstico habla de jueces variables, con nubosidad en aumento..."; "Tiempo loco...".

*—¿Y, doctora Eutrapelia? ¿Puedo publicarla?*

*—Lamentablemente no, profesor: donde dice "cubierta por las aguas" puede entenderse como alusión a "cubría", lo cual viene a sugerir una mojadura inaceptable en una mujer adulta y honesta.*

*—Disculpe. Déjeme probar de nuevo.*

A esta altura, es innegable que ciertos integrantes o sectores de la magistratura no resultan satisfactorios para muchos argentinos: se trata de solucionar virilmente esta cuestión. Por ejemplo, ¿qué hace un varón cuando no encuentra satisfacción en su mujer?: se busca una amante. Del mismo modo, habrá que designar una Corte Suprema amante, de la cual dependerán cámaras amantes y jueces amantes. Todo este aparato judicial funcionará sin que la magistratura actual se entere. Así por ejemplo, si la magistratura oficial prohibiera bromear sobre determinados temas o personas, recurriríamos de inmediato a nuestra magistratura amante, que llenaría todos los medios de difusión precisamente con aquello que la oficial nos niega. Alguien temerá que la magistratura oficial se entere de lo que está sucediendo y nos eche de casa, pero ya se sabe que en estos casos la patrona es la última en enterarse.

*—Esta la puedo publicar, ¿sí Eutrapelia? Déle...*

*—No, profesor. Lo de que "nos eche de casa" puede ser entendido como alusión a hacer echar empleados del juzgado... Mejor, no.*

—Las actuales críticas a ciertos magistrados omiten el aspecto positivo de su gestión: la celeridad en el pronunciamiento. Se revela así que eran falsas las observaciones sobre la lentitud de la Justicia. En realidad, a partir de ahora podemos contar con que los delitos han de extinguirse por completo, ya que por ejemplo el punguista será capturado un rato antes de subir al colectivo donde iba a hurtar la billetera, o el narcolavador será condenado desde el primer momento, cuando, mientras lava un pañuelo o una bombachita, se le ocurre que podría hacer lo mismo con unos narcodólares.

*—Esta sí me gustó, profesor.*

*—Gracias, doctora Eutrapelia. La publicamos, entonces.*

*—Mejor, no. Por las dudas.*

## LOS TODMAN












# LAS CALLECITAS DE BUENOS AIRES TIENEN UN NO SE QUE

**Por Verónica Sukaczer**

Una tarde de abril iba cruzando tranquilamente la avenida Rivadavia, cuando me caí en un bache abandonado por SEGBA. El día anterior había llovido torrencialmente. Una de esas lluvias que tiene Buenos Aires, que en dos segundos se inunda todo, y los arroyos entubados salen disparados para cualquier lado.

Con la lluvia, el bache estaba lleno de agua y de tierra, que mezclados producen lo que conocemos con el nombre de barro. Supongo que por eso me hundí hasta el cuello. Los automovilistas fueron los primeros en darse cuenta del accidente que acababa de sufrir, y muy respetuosamente trataban de no salpicarme cuando pasaban a mi lado.

A los cinco minutos llegaron los periodistas. Una mujer de la televisión, muy arreglada y maquillada, acomodó una alfombrita a mi lado, y se arrodilló sobre ella. Acercó el micrófono a mi boca y me preguntó: "¿Qué es lo que siente en este momento tan trágico de su vida?".

Como nunca pude tragar a los periodistas de la tele, le respondí: "Me siento fantástica. En realidad estoy probando un nuevo tratamiento de belleza. ¿Vio que dicen que el barro tiene propiedades naturales y regenerativas de la piel? Pues bien, decidí tomar un tratamiento acelerado para todo el cuerpo. Si usted fuera tan amable, ¿no podría ponerme un poco de barro en la nariz?, porque no puedo sacar los brazos".

Ella así lo hizo, un poco desconcertada. Por eso la seguí. Miré hacia la cámara, y dije: "Señora, señor, verdadero barro argentino. Nosotros no necesitamos que nos vendan belleza extranjera. Métase usted también en el bache de su calle".

Al rato la periodista se fue, pero comenzaron a llegar los bomberos, la policía, los voluntarios, el intendente, y los curiosos que nunca faltan. Trajeron topadoras, agua con pajita para que yo no me muriera de sed, y medialunas para repartir entre las autoridades.

Los bomberos querían tirarme agua con sus mangueras, hasta que la presión del chorro me tirara hacia arriba.

Un policía, frente al pedido de soluciones de la prensa, respondió: "Por ahora lo vemos negativo, pero trataremos de que sea afirmativo. No estoy autorizado para hacer declaraciones a la prensa".

El intendente, más preocupado por su calle que por mi seguridad, pensaba que la responsabilidad era de SEGBA, no de la ciudad, y que dinero no había.

Los de SEGBA, que también habían llegado con sus picos, palas y taladros, tenían ganas de hacer otro bache, a cierta distancia de donde estaba yo, y rescatarme por medio de un túnel. Los muchachos andaban con ganas de romper.

Como no se pusieron de acuerdo, fueron a discutir los pormenores de mi rescate al barcito de la vuelta.

A la nochecita volvieron los periodistas con sus reflectores gigantes. Otra vez un hombre me enchufó el micrófono en la boca, y me preguntó cómo me sentía.

—Sigo bien —contesté—, un poco aburrida, pero para pasar el rato inventé un juego. ¿Quiere saber de qué se trata?

—¡Sí! —respondió el periodista, y mirando fijamente a la cámara, dijo—: ¡Qué ejemplo para nuestra juventud! Esta valiente joven está pasando los momentos más amargos de su vida. ¡Pero no se rinde! Quizá nunca salga de ese ataúd de barro en el que quedó encerrado su destino. ¿Quién ganará la licitación por su rescate: los bomberos, SEGBA, Canal 9? Usted nos acompañará a lo largo de esta triste noche. Porque ¡usted! es el protagonista. Volvemos al bache auspiciados por la empresa que más quiere a su país y a su gente: Telecom, la empresa que ama a Estados Unidos.

—¡Háblale al país! —me dijo.

—Querida gente —comencé yo—, hoy iniciamos el juego más entretenido del país. Para que jueguen grandes y chicos. Más divertido que la manzana de Sofovich. Más espectacular que los teléfonos de Susana Giménez. Más atrevido que las consignas de Pergolini. La pregunta que ustedes deberán responder es: ¿cuáles son mis medidas?

Aquí el periodista trató de quitarme el micrófono, pero yo lo tenía agarrado con los dientes.

—Usted solamente ve mi rostro —continué—, el resto está sepultado bajo toneladas de barro. Por eso le pregunto: ¿cuáles son las medidas de mi físico? ¿Seré una gorda con cara flaca? ¿Tendré cuerpo de botella o de maceta? ¡Anímese y participe! Mande su respuesta al bache número 15 de la avenida Rivadavia. Como premio, recibirá un pedazo de barro original, con un beso mío grabado. ¡Espero su respuesta!

A lo largo de una semana, mientras las autoridades decidían qué hacer conmigo, millones de cartas cayeron sobre el bache.

Cuando el concurso estaba en su apogeo, a SEGBA le tocó ocuparse de mi rescate. Para ello empezaron a cavar a pocos metros de mi persona. Al quinto día de comenzadas las excavaciones, otra terrible tormenta se desató sobre la ciudad. Sobreviví gracias a un grupo de buzos solidarios, que me alquilaron por hora una escafandra y un tanque de oxígeno.

Por fin volvió todo a la normalidad. Ahora Claudio me hace compañía, y comenzamos a vivir una hermosa historia de amor. ¿Quién es Claudio? Ustedes saben, el chico que cayó en el pozo que está a mi lado, justo al día siguiente de la tormenta.

Ahora esperamos que SEGBA haga un tercer pozo, y nos permita agrandar la familia. El segundo concurso ya comenzó: ¿usted piensa que el Gobierno creará impuestos para los que vivimos de bache en bache?

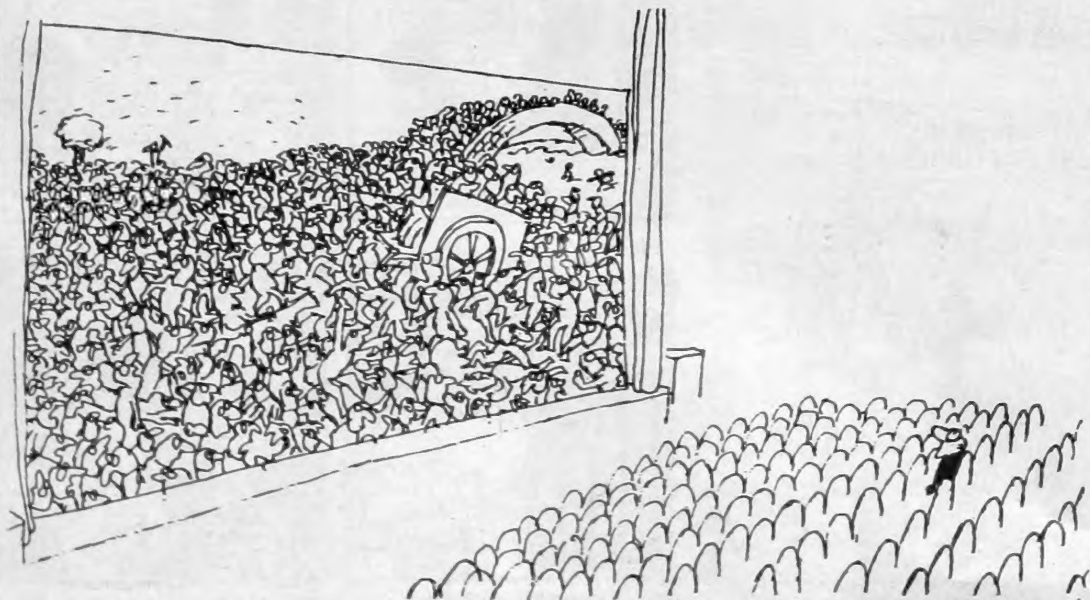
## CHIVITO:

Ya que no llegamos al Primer Mundo, *Primer Mundo* llegó a nosotros. Se trata de una nueva revista de humor, con un staff que se enorgullece de ser "bueno por conocer". Tiene abundantes textos humorísticos, parodias a los medios, estrellas invitadas y... y... no le cuento más: si quiere saber, cómprela. Ya salió.

Los sábados, en trasnoche, exactamente a la 1.45, Nicolás Dela Rosa presenta *Risas de cocodrillo*. El evento transcurre en El Bululú, Rivadavia 1350. Y la entrada es libre, tanto para el público como para el cocodrillo. Otros cocodrillos no se admiten, en especial en el bolsillo al momento de pasar la gorra.

## HUMOREP

**POR REP**






No vamos a nombrar a la innombrable, ella se lo pierde. En otros tiempos los funcionarios pedían a gritos que se los nombre; que se hable de ellos como una manera de estar vivos, de mostrarse ante la gente, de no tener nada que ocultar o al menos simularlo pero evidentemente todo cambia. Nosotros preferimos esta vez, en lugar de "Y se acaba", decir como Tato: "Vermú con papas fritas y ¡Good Show!".

Y como ustedes saben, lectores, **Sátira** siempre en sábado.

**RUDY**